## Spirit of Bosnia / Duh Bosne

An International, Interdisciplinary, Bilingual, Online Journal Me?unarodni, interdisciplinarni, dvojezi?ni, online ?asopis

## Pet Bosanskih vicema

Various Authors

Pitanje: Koliko država ima u Evropi?

Odgovor: Tri Pitanje: Koje tri?

Odgovor: Evropska Unija, kandidati za EU i Bosna i Hercegovina.

Osudili Miloševi?a na sudu, ali sudija ne zna koju najgoru kaznu da mu da. Odlu?io se da mu da da živi od bosanske penzije.

Pitaju novinari Muju šta misli o velikom krstu koji su Hrvati podigli na Humu iznad Mostara. Kaže Mujo: "Ja mislim da je to jedan veliki plus za Bosnu i Hercegovinu."

Pri?aju Bosanac i Japanac o prioritetima u životu. Kaže Japanac: Meni je na prvom mjestu Japan, pa posao, a tek na kraju familija. Kaže Bosanac: Kod mene je skroz obratno. Prvo familija, pa posao, pa tek onda Japan.

U?enje svakog stranog jezika po?inje sa psovkama, taman da se nau?i pola bosanskog.

Uvodnik: Bez sumnje, humor odražava nešto duboko o samom karakteru društva. Osim toga, svako društvo ima specifi?an i brbljav smisao za humor. Humor je, tako, za strance prozor u dušu odre?enog društva,a za one koji pripadaju tom društvu humor predstavlja ogledalo za sagledavanje i veli?anje vlastitog kolektivnog identiteta. Ova opšte poznata istina nije ništa manje ta?na u Bosni nego u bilo kojem drugom društvu. Bosanci su na Balkanu poznati po svom duhovitom humoru sa odre?enom notom samopodcjenjivanja. Za vrijeme najmra?nijih ratnih momenata, Bosanci su smišljali šale koje bi bljesnule zrakama radosti i istine u toku najbolnijih i ne?asnih vremena. Ove šale su nosile u sebi svjedo?anstva. One su predstavljale snažne ljudske proteste protiv okrutnog

svjetskog toka. Ovdje navedeni primjeri mogu poslužiti kao izazovan materijal za prou?avanje u okviru lingvisti?ke antropologije, sociolingvistike i metalingvistike prate?i primjer rada Mikhaila Bakhtina; mi, uostalom, prepuštamo ovim verbalnim izrazima da govore sami za sebe i svojim primjerom pokažu specifi?nost bosanskog duha.

The preceding text is copyright of the author and/or translator and is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.