Spirit of Bosnia / Duh Bosne

An International, Interdisciplinary, Bilingual, Online Journal
Međunarodni, interdisciplinarni, dvojezični, online časopis

TRI KRATKA FILMA: SADRŽAJ I VIMEO LINKOVI

Ines Tanović

GETO 59

Sinopsis

Ovaj nenametljivi etnografski film pruža intimni pogled na izbjeglički centar u kojem više od pedeset obitelji žive kao izbjeglice dvadeset godina nakon rata. Unatoč njihovoj izolaciji i zanemarivanju, neke obitelji se bave, zajedno sa svojom djecom koja su rođena kao izbjeglice i ostala izbjeglice u vlastitoj zemlji, poslovima kao što su sakupljanje uglja i berba bilja. Zajednica od pedeset domova živi bez nade da će se nešto promijeniti, a priča koju dokumentarac prenosi ne prikazuje samo Ježevac nego Bosnu kao državu.

http://vimeo.com/108332588

Password: g3t059

Režiser: Ines Tanović

Producent: Amra Bakšić Ćamo

Pisac: Ines Tanović

Urednici: Nijaz Kožljak, Redžinald Šimek

Kinematografija: Mustafa Mustafić

Titlovi: Engleski

Trajanje: 25 minuta

Festival:

- 2014 DOK Leipzig – Country Focus Ex-Yu (Fokus države bivše Jugoslavije)
- SFF Documentary Film Competition Program 2014

A DAY ON THE DRINA

Sinopsis

U kolovozu 2010. godine, tijekom popravka turbina hidroelektrane Bajina Bašta pronađeni su ostaci tijela, više od 250 nepotpunih kostura, u blatu umjetnog jezera Perućac; ostaci uglavnom pripadaju Bošnjacima koji su u razdoblju 1992/95 ubijeni od strane pripadnika vojske Republike Srpske u Višegradu i okolici. Tim forenzičara je u borbi sa vremenom jer Republika Srbija prijeti da će pustiti vodu sa brane i ponovno poplaviti jezero, nakon čega bi užasni ratni zločin ponovo nestao pod vodom.

"U ovom cinema vérité filmu bez riječi, bosanski režiser prati jedan obični radni dan. Njihov posao u konačnici oblikuje sudbinu tisuća koji još uvijek čekaju da pokapaju svoje voljene ubijene u posljednjem ratu. Autor je jednako umješan, smiren i oprezan, ostavljajući prostor za razmišljanje.'' Rada Šešić

http://vimeo.com/73621673

Password: rijeka

Režiser: Ines Tanović

Producent: Alem Babić,

Kinematografija: Almir Đikoli

Urednik: Nijaz Kožljak

Tekst: Ines Tanović

Titlovi: Engleski

Trajanje: 17 min.

Festivali:

- Sarajevo Film Festival 2011. – Takmičenje za dokumentarni program
- Ljubljana International Short Film Festival 2012 (Festival međunarodnog kratkog filma Ljubljana 2012.)
- ZAGREBDOX 2012 – Regionalno takmičenje
- Krakow film festival 2012 – Takmičenje kratkih filmova
- South East European Film Festival (Južno-istočni evropski film festival), Los Angeles 2012 – Program kratkog filma
- Internationales Film Festival Innsbruck – Sud.Ost.Europa program (Međunarodni Film Festival u Insbruku, južno-istočni evropski program)
- Herceg Novi Film Festival Montenegro Film 2012 – Takmičenje za dokumentarni program

- Mediteranski Film Festival Široki Brijeg 2012 – Takmičarski program
- Prikazivanje filma u klubu 'Frontline Club' u Londonu 10.09.2012.
- Izdanje našeg Evropskog filmskog festivala dokumentART, Njemačko-Poljski program, 17-20.11.2012.
- Itching – Scratching film festival 1.-2.11.2013. Aarhus / Danska
- Culturescapes Balkan/Neues Kino Basel, novembar-decembar 2013. (prikazano u okviru Pravo ljudski Sarajevo) Prikazano u Baselu, Genf, Bern, Chur, Zurich – Schweiz
- Leipzig festival 2014
- Nordisk festival 2014

Nagrada:

- BIG STAMP za najbolji film u regionalnom takmičarskom programu Zagreb Dox 2012.

STARTING OVER

Sinopsis

Kratki film sadržan u filmskom omnibusu uz još četiri režisera pod nazivom "Neke Druge Priče" (Some Other Stories) precizno bilježi mikroagresiju međunarodnog radnika u ratom rastrganoj zemlji. Haris, čovjek iz Bosne, zaljubljen je u Heder, djevojku iz Nizozemske koja radi u Europskoj Komisiji u Sarajevu. Dok Heder misli da je zaljubljena u Harisa, kad shvati da je trudna, ona donosi racionalnu odluku da mu ne kaže o trudnoći. Priča ponovno razmatra sukob između Harisove duboke emocionalne privrženosti i Hederine ljubavne igre, koja tek povremeno prelazi granice pukog erotskog užitka.

https://vimeo.com/21274980

Password: amigos2010

Režiser: Ines Tanović

Scenarista: Ines Tanović

Kinematografija: Erol Zubcevic

Uloge: Feđa Stukan, Nina Violić, Jasna Beri, Emir Hadžihafizbegović, Aleksandar Seksan

Titlovi: Engleski

Trajanje: 20 minuta

Nagrade:

- Atina (Panorama of European Cinema), NAGRADA ZA NAJBOLJI FILM
- Pula (FEDEORA nagrada, Federation of European & Mediterranean Film Critics, Federacija filmskih kritičara Evrope i Mediterana)
- Palić, Posebna pohvala
- Herceg Novi, Posebna nagrada žirija
- Vrnjačka Banja, treća nagrada za scenario
- Portorož, kostimografija (za Slovenski segment)

The preceding text is copyright of the author and/or translator and is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.