

Spirit of Bosnia / Duh Bosne

An International, Interdisciplinary, Bilingual, Online Journal
Međunarodni, interdisciplinarni, dvojezični, online časopis

Uokvireno pamćenje

Mario Suško

dogodilo se to jednoga dana kad su svi
pokušavali izmaći vatri snajperista

- a. žena koja je tražila godota i stablo,
glava joj bila pokrivena kacigom, prsa pancirkom
- b. muškarac koji je ravnao osakaćenim orkestrom
u skeletnoj dvorani prigušene povijesti
- c. žena koja je dobila cvijeće s kratkom peteljkom
pokupljeno s improviziranih grobova
- d. djevojčica koja se van iskrala da nadje
tržnicu i žigice za plinski plamenik
- e. dječak koji je jurio medj hrpama smeća
hoteći pronaći svojeg odlutalog psa
- f. slijepa starica koja nije znala zašto je
nenadano odlučila iz podruma izaći

d. e. i f. pali su mrtvi taj dan
- kako ja to znadem?
taj dan sam i ja umro s njima.

ipak,

d. i dalje izlazi,
premda sam joj pribavio žigice

e. i dalje traži, premda sam psa
njegovog vidio kako je nošen brzicom

f. i dalje stoji na otvorenom, premda ja
mlatim nevidljivim rukama da udje unutra

promatram ih na svojem ekranu

i potom iskopčam boje
i zurim u uokvireno crno-bijelo pamćenje,
čekam čas kad ću iz nj istupiti
da djevojčici dadem žigice.
novog psa nadjem izgubljenom dječaku,
uzmem za ruku slijepu staricu
i povedem ju niz ulicu:

nas dvoje nasmiješeni idemo laganim korakom
obasjani suncem što ne baca sjenu

© 2011 *Mario Susko*

The preceding text is copyright of the author and/or translator and is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.