

Spirit of Bosnia / Duh Bosne

An International, Interdisciplinary, Bilingual, Online Journal
Međunarodni, interdisciplinarni, dvojezični, online časopis

Uokvireno pamćenje

Mario Suško

dogodilo se to jednoga dana kad su svi
pokušavali izmaći vatri snajperista

a. žena koja je tražila godota i stablo,
glava joj bila pokrivena kacigom, prsa pancirkom

b. muškarac koji je ravnao osakaćenim orkestrom
u skeletnoj dvorani prigušene povijesti

c. žena koja je dobila cvijeće s kratkom peteljkom
pokupljeno s improviziranih grobova

d. djevojčica koja se van iskrala da nadje
tržnicu i žigice za plinski plamenik

e. dječak koji je jurio medj hrpama smeća
hoteći pronaći svojeg odlutalog psa

f. slijepa starica koja nije znala zašto je
nenadano odlučila iz podruma izaći

d. e. i f. pali su mrtvi taj dan
- kako ja to znadem?
taj dan sam i ja umro s njima.

ipak,

d. i dalje izlazi,
premda sam joj pribavio žigice

e. i dalje traži, premda sam psa
njegovog vidio kako je nošen brzicom

f. i dalje stoji na otvorenom, premda ja
mlatim nevidljivim rukama da udje unutra

promatram ih na svojem ekranu

i potom iskopčam boje
i zurim u uokvireno crno-bijelo pamćenje,
čekam čas kad ću iz nj istupiti
da djevojčici dadem žigice.
novog psa nadjem izgubljenom dječaku,
uzmem za ruku slijepu staricu
i povedem ju niz ulicu:

nas dvoje nasmiješeni idemo laganim korakom
obasjani suncem što ne baca sjenu

© 2011 *Mario Susko*

The preceding text is copyright of the author and/or translator and is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.