

# Spirit of Bosnia / Duh Bosne

An International, Interdisciplinary, Bilingual, Online Journal  
Me?unarodni, interdisciplinarni, dvojezi?ni, online ?asopis

## Rumijeva filozofija i bosanska paradigma

Nevad Kahteran

Situiranje bosanske paradigme u ovom radu je dijametralno opre?no sadašnjim prevaliraju?im percepcijama o BiH. Naše je nastojanje da ponudimo ispravan odgovor na aktualnu situaciju i glavno pitanje: “Da li ?emo se fokusirati na naše razlikovnosti, ili pak na ono što nam je zajedni?ko u Bosni?” Moja je želja da pokažem da ovo nije istinsko lice tradicionalne Bosne, ve? da bosanska tradicija, ispravno shva?ena, može poslužiti kao model ne samo od, ve? tako?er za inter-religijske odnose u Europi i svijetu. Otuda, ne samo da prihvatam, ve? snažno promoviram ideju Bosne kao mikrokozmosa – paradigme – globalnih odnosa tijekom stolje?a, ili kao razjašnjenje konteksta razvijaju?eg kulturološkog pluralizma. U ovom smislu rat koji je vo?en u periodu 1992-95. izme?u natjecateljskih etno-religijskih partikularizama, imenovan kao “rat protiv Bosne”, a što je tek eufemizam za ono što se izdešavalo, tek je njezin frankensteinovski izgled. Stoga podrška bosanskom modelu i paradigmi nije tek pitanje izbora, ve? pitanje na kojemu se razlama ili spaja slika modernog svijeta, osnažuju?i ili slabe?i povjerenje u jedinstvo tog svijeta.

Nažalost, u stanju jedne tunelske vizije svijeta i prevaliraju?e filozofije ?opora u posljednjih petnaestak godina na ovim prostorima, te odsustva istinskog kriti?kog duha i jednog takovrsnog otvorenog i kriti?ki nastrojenog modela mišljenja, kao i relevantne literature i ?asopisa s ovog podru?ja, suo?avamo se sa situacijom uspostavljenih nakaradnih kriterija koji su zapravo posve strani bosanskom bi?u i koji predstavljaju njegovu depravaciju, a ne nikako pravilo kakvim se danas nadaju. Me?utim, vezivanje obrazovanja i filozofije ni na koji na?in nije ograni?eno samo na zapadnja?ke tradicije i u tom smislu Bosna i Hercegovina, kao višestoljetni, ili bolje kazano milenijski prirodni most izme?u Istoka i Zapada, može igrati krucijalnu ulogu u tom pogledu, napose kada je u pitanju njegova islamska sastavnica i adekvatna interpretacija islama u EU. Me?utim, kako ina?e u svijetu preživljavamo krizu posvemašnje vrjednosne orijentacije (“crisis of value orientation”), pitanje je sada koje stajalište zauzeti prema društvenim kompleksnostima globaliziranog svijeta? Sukladno mojim najboljim saznanjima i uvidima u ovu problematiku, ovo je ipak povoljan trenutak u eri konfliktnih odnosa izme?u razli?itih svjetonazora da se više dotaknemo upravo Rumijevog modela mišljenja, budu?i da on predstavlja to svima zajedni?ko tlo za vo?enje dijaloga i zamašnije uzajamno razumijevanje, tj. stvaranje izgledne interkulturalne dimenzije i to ne samo u Bosni i Hercegovini, ve? globalno.

Iznova i iznova, rije?i ovog muslimanskog genija šalju nadu za mra?no doba u kojemu živimo. Kao prvo, potrebno je da Rumijev milozvu?ni naj (engl. reed – duha?ki instrument od trstike) odvrati pozornost od sve ja?eg i ?ujnijeg bubnjanja o tzv. neizbježnom sukobu civilizacija, te da još jednom iznova osvjetli uzjamne odnose ljudskih bi?a u današnjem globalnom svijetu. Jer, svaka rije? koja je potekla iz njegovih usta prepuna je ljubavi i želje za mirom, budu?i da se on

obra?a izravno srcu, ujedno transcendiraju?i sve granice vremena i prostora. Dakle, Rumi i osam stolje?a po svojem ro?enju gradi mostove razumijevanja izme?u islamskog svijeta i Zapada, a njegovo djelo predstavlja zajedni?ki temelj za vo?enje suvislog dijaloga i održivog mira.

Kao i onomad u Rumijevo vrijeme, osje?amo skoro iste meteže, nemire i konflikte posvuda i, umjesto ja?anja svijesti o potrebi za uzajamnim razumijevanjem, religijska gorljivost se jednostavno zloupotrebljava u tzv. „sukobu civilizacija“ i otvara prostor za nastajanje tzv. zarotirane religije (U-turned religion). Da li smo doista u stanju i pripravnici da poslušamo ovog jama?no jednog od najve?ih u?itelja univerzalne ljubavi i mira u našim obrazovnim curriculumima kao duhovnu inspiraciju za 21. stolje?e? Sam Mawlana Jalaladdin Muhammad Rumi, poznat jednako tako kao i Mevlevi, Hudavandigar, te Molla-i Rum, uz epitete kao što su Balkhi, Rumi i Konavi, anticipirao je ovu vrste današnje potrebe za njim kazavši sljede?e:

Tiho sam jecao tako da ?e stolje?ima koja ?e do?i,  
svijet odjekivati zvukom mojeg hayh?  
On ?e se okretati na osovini mojeg hayh?t.

Zapravo, za Rumija svako ljudsko bi?e je index za cjelokupni univerzum. On je vjerovao da je ljudsko bi?e mikrokozmos makrokozmosa. Važno je naglasiti da je ovo u?enje kazivano u vrijeme kada je mongolski teror vladao svijetom i u takvom dobu pojavio se ovaj ?ovjek koji je ?ovje?anstvu prišapnuo pjesmu života, svrhu vje?nosti, te dokaz postojanja. Bio je to princip ljubavi kao komunikacije sa istinom, poziv na mir i jedinstvo koji je i slogan aktualnih globalizacijskih procesa. Uostalom, kao i Eva de Vitray Meyerovitch, danas sam duboko ubije?en da se autenti?ni islam može ponajbolje predo?iti Zapadu upravo kroz Rumijevo u?enja i filozofiju. Uostalom, kako druk?ije razumjeti njegov poziv:

Do?i, do?i ma tkogod da si  
Lutalica, obožavatelj, idolater, nije važno.  
Naša nije karavana o?aja  
Do?i, ?ak ako si prekršio svoj zavjet tisu?u puta  
Do?i, iznova do?i, hodi.

U Europi, a napose posljednjih tridesetak godina u SAD-u univerzalna dimenzija Mawlanine poruke je uvijek naglašavana kroz njegovo u?enje o univerzalnosti islama. Naime, on je zagovarao pluralizam i ukazivao na ljepotu razli?itosti bez narušavanja suštine religijske tradicije kojoj je pripadao, a što je važno potcrtavanje u eri zarotiranog islama. Štoviše, svaka religijska zajednica (a ne samo muslimanska umma) koja ne odobrava jedinstvo razli?itosti i razli?itost u jedinstvu zapada u fundamentalizam, dok istinski odgovor na ovaj kontrast zbilja leži u priznavanju jednakosti svih ljudi i shvatanju da smo svi jednako bespomo?ni pred Bogom. Mawlana je, dakle, dokazivao da religijsko vjerovanje i demokracija mogu biti komplementarni jedno drugom i to je ta njegova kriti?ka pedagogija za kojom smo danas, ne samo u Bosni i Hercegovini, u toliko silnoj potrebi u daljnjem unapre?enju i razvitku demokratskih procesa. On ovim svojim u?enjem doti?e svaku racionalnu dušu, me?utim, posvema je o?ito da ovo u?enje poti?e iz dubljeg poimanja tawh?da, budu?i da Rumi nije izgradio svoju teologiju tolerancije i inkluzivne duhovnosti odale?ivanjem od tradicionalnog islama, ve? kroz poniranje u njega.

Bosna i Hercegovina je uvijek baštinila tradiciju ovakovrnog univerzalističkog i inkluzivističkog obrazovanja i odgoja na zasadama Rumijevske otvorenosti i filozofije Ljubavi, gdje Ljubav posjeduje svoj metafizički i ontološki status. Primjerice, prva tekija melevijskog tipa, koju je podigao Isa-beg Ishaković na Bentbaši u Sarajevu, utemeljena je sada već davne 1462. godine! Dakle, izvorna i autohtona islamska sastavnica je u sebi oduvijek nosila zapretene zasade učenja u pravcu globalne civilizacije ljubavi i mira, što je i naša današnja ideja o modernom i postmodernom obrazovanju – bez obzira na poteškoće s kojima se susrećemo na tom putu u aktualnom trenutku. Stvar je u tome da li ste više zagledani u sličnosti ili razlike. Dakako, ukoliko naglašavate i inzistirate na razlikama, koje postoje i koje niko razborit uopće ne negira, onda doista ne postoji mogućnost uzajamnog slušanja i konstruktivnog djelovanja, budući da su tad ljudi spremni da uzbiru odavno otpale i crvave voške sa abrahamskog monoteističkog svjedovanja koje je zajedničko judaizmu, kršćanstvu u oba vida svojeg ispoljenja i islamu, te umjesto da uzbiru sočne plodove sa samog stabla, oni zapravo sjede na odavno napuklim granicama te iste krošnje. Međutim, ukoliko ste više zagledani u same sličnosti, kojih, dakako, ima više i koje su uvelike brojnije, napose u Bosni i Hercegovini, tada prešetete te razlikovnosti i izmišete ludilu postojećeg reciprociteta, jednoj nacionalnoj slušenosti kultom etniciteta, nacionalnih parokijalizama i zbilja jedne tunelske slike svijeta kakva je uprisutnjena od Dejtona naovamo i čiji je najeklatantniji izraz danas getoizirana škola (ghetto-school), tj. dvije škole pod jednim krovom, a pod izlikom oživanja nacionalnog identiteta učenika?! Istodopce, ti isti pobornici svoje etnije ne čine ništa, ili vrlo malo, da se ono istinski vrijedno u njihovoj tradiciji sačuva i valjano predstavi, čineći posvema jasnim i razvidnim da je na sceni puki ideološki diktat.

© 2008 *Nevad Kahteran*

The preceding text is copyright of the author and/or translator and is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.