Spirit of Bosnia / Duh Bosne
An International, Interdisciplinary, Bilingual, Online Journal
Međunarodni, interdisciplinarni, dvojezični, online časopis

Predinfarktno stanje

Adin Ljuca

Ljekoviti šum vjetra i valova s divnim pogledom
na jezero Ontario i nuklearnu elektranu u Oswegu.
Iz daljine liči na parobrod koji za sobom ostavlja
dimne signale što se neprimjetno pridružuju stadu
oblačića. Ležim nepokretno, visoko produktivan.
Prava radna atmosfera u debeloj hladovini: pod
razgranatom krošnjom javora na osnovu ostataka
stihova, s odlomcima boli i iskopinama snova,
rekonstruišem svijet kineskog pjesnika iz osmog
stoljeća. To je sve što je preostalo iza njega. Ništa
više ne znamo, osim da se klonio ljudi. Ni otkud je.
Ni njegovo pravo ime. Ima i takvih koji tvrde
da je sve to falsifikat. Ali još živi legenda koja veli:
„Ponekad je sumanuto trčao stazama u samostanskom
krugu, vičući i napadajući sve oko sebe, ponekad je
buljio u prazno i smijao se sam sebi“. Osjećam
da smo tako bliski. I da se od njegove dobi do danas
ništa promijenilo nije. Samo je svijet malo stariji
i nervozniji, predugo tapka u mjestu, nadmeno se
okrećući oko svoje ose kao da je središte svemira.
A istina je da bi, iz nekog drugog kutka univerzuma,
čak i nuklearni rat najvećih razmjera ličio tek
na eksploziju kakve sićušne i daleke zvijezde.
Kao kad kresne palidrvce. Da se čovjeku od tuge
srce rascijepi poput atoma, oslobađajući energiju,
nezaustavljivu lančanu reakciju spajanja riječi
u stihove, stihova u pjesmu, sve dok od te siline
srce ne eksplodira, i svijet ne iščezne s krikom
divlje guske.

Ništa se promijenilo nije. Samo se, za razliku
od naših prethodnika, ne možemo nadati
da će nas čitati naši potomci. Na kraju puta
od seberealizacije do samouništenja, čas je
da se posvetimo arheologiji budućnosti. Iza

ovog našeg parobroda ne ostaje ništa osim dima,
kratkotrajnog, dok ga povjetarac ne raspr̀si.
S one strane Ontaria, s onu stranu
dobra i zla, kao da se ama baš ništa ne događa,
zalazi sunce. Predivan pogled, taman
za jednu sladunjavu panoramsku fotografiju.

Syracuse, 12.9.2024.

The preceding text is copyright of the author and/or translator and is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.