

# Spirit of Bosnia / Duh Bosne

An International, Interdisciplinary, Bilingual, Online Journal  
Me?unarodni, interdisciplinarni, dvojezi?ni, online ?asopis

## Bošnjaci i Ijljan

Enver Imamovi?

### Može li se jednom narodu i njegovoj državi oduzeti pravo na njegova državna obilježja?

Državna obilježja Bosne i Hercegovine sa Ijljanima (grb i zastava) koja su bila u upotrebi tokom rata 1992-1995. i nekoliko poratnih godina, svojevremeno su po diktatu Me?unarodne zajednice zamijenjena novim koja su i danas na snazi. Umjesto zlatnih Ijljana koji su stotinama godina bili simbol svega onoga kroz što su Bosna i Hercegovina i njen narod prošli, osobito u posljednjem ratu, Bosni je odre?ena novokomponirana zastava i grb koji nemaju ništa zajedni?ko s njenom hiljadugodišnjom historijskom tradicijom. S obzirom da je to nametnuto, jer se narod o tome nije izjašnjavao, malo je vjerojatno da ?e nova obilježja ikada postati ono što su bila dosadašnja sa Ijljanima. Gra?anska dužnost, me?utim, nalaže gra?anima da iskazuju dužno poštovanje prema obilježjima koja su na snazi, što ne spre?ava zainteresirane da rade na tome da se povrate ona sa Ijljanim i da Bošnjacima budu opet ono što su im bili stotinama godina.

### Nametnuto rješenje

Ima puna razloga da Bošnjaci budu nezadovoljni nametnutim rješenjem nove bosanske zastave i grba. Nisu u pitanju boje i izgled. One su mogle biti ma kakve, nego je problem što je narodu oduzeto pravo da se služi svojim autenti?nim obilježjima pod kojima su se borili, ginuli i veselili njegovi preci od prije 700, 800, 900 i višeg godina. Lišiti jedan narod tako duge i bogate tradicije ima težinu kulturocida. To tim više što nije uzeto u obzir objektivno stanje problema kada se prišlo rješavanju državnih obilježja postdejtonske Bosne. Ne mogu se, naime, državna obilježja jedne zemlje uzeti u istu ravan sa obilježjima susjednih zemalja kojima se na bosanskohercegovakom prostoru služe doseljenici iz tih zemalja. To bi bilo isto kao kad bi srpska manjina u Hrvatskoj osporavala hrvatsku državnu zastavu ili tražila da nosi i srpske simbole, ili da albanska ili madžarska manjina u Srbiji traži to isto i sl. Ono što je za druge nezamislivo to se Bosni name?e kao normalno rješenje bez ikakvog moralnog i pravnog obzira. To što je u?injeno prije svega bo?nja?kmom narodu, koji se identificira i smatra potomcima srednjovjekovnih Bošnjana, po pitanju njegovih državnih obilježja ne predstavlja samo pravni presedan nego krajnji moralni cinizam iskazan prema bespomo?nom narodu koji se još uvijek borи за goli opstanak i kojem drugi kroje sudbinu.

Me?unarodna zajednica je u rješavanju problema državnih obilježja Bosne i Hercegovine tek prividno postupila logi?no. S obzirom da srpska i hrvatska strana ni pokoju cijenu nisu htjele priznati Ijljane za državne simbole, Me?unarodnoj zajednici je bilo najlakše riješiti problem tako da skinu Ijljane i predlože neko neutralno rješenje. To srpskoj i hrvatskoj strani odgovara jer su

protiv ljiljana upravo zato što oni simboliziraju historijski kontinuitet bosanske državnosti. Nametnutim rješenjem jedino su gubitnici Bošnjaci jer su samo oni ostali bez svojih nacionalnih simbola. Hrvati i nadalje imaju svoju šahovnicu a Srbi orla, koji su zvani?ni simboli njihovih mati?nih zemalja (Hrvatske i Srbije).

## **Ljiljan na posudi iz rimskog doba od prije 2000 godina, iskopana u Ilidži kod Sarajeva**

Sad se postavlja pitanje šta da ?ine Bošnjaci. Ve? su se javile ideje da se ljiljani proglose simbolima bo?nja?kog naroda. Koliko god to ima historijsko opravdanje, u okolnostima kakve jesu, to bi za Bošnjake bilo kontraproduktivno. Razlog je taj što pravno-historijski gledano, ljiljani imaju status simbola države Bosne i Hercegovine, a ne predstavljaju obilježja ovog ili onog naroda. Zna se da u srednjovjekovnoj Bosni nije bilo ni Srba ni Hrvata ni muslimana, nego je bio jedinstven bosanski narod zvani Bošnjani. Oni koji jesu i koji se smatraju njihovim potomcima, ne samo što prihva?aju simbole ondašnje Bosne, nego to ?ine s ponosom jer je rije? o vjekovnoj tradiciji. Ove ?injenice predstavljaju snažno pravno uporište koje ?e kad-tad morati uvažiti kako Me?unarodna zajednica tako i druge dvije strane (Hrvati i Srbi), pa je realno o?ekivati da obilježja sa ljiljanimi kad-tad opet postanu zvani?na. Prihva?anje ljiljana od srpske i hrvatske strane ne bi ni?im ugrozilo njihova nacionalna prava jer i jedni i drugi ve? imaju nacionalne simbole svojih mati?nih zemalja. Državna obilježja Bosne i Hercegovine trebaju prihvati i uvažiti na na?in kako to ?ine njihovi zemljaci u dijaspori rasuti od Amerike do Australije. U svim zemljama gdje žive uvažavaju njihove državne simbole, a svoja nacionalna obilježja koriste i isti?u samo u prigodama i na na?in kako to nalažu propisi tih zemalja.

Dovoljno neupu?eni u ovu problematiku postavljaju pitanje zašto je bošnja?koj strani toliko stalo da zadrže ljiljane koje osporava srpska i hrvatska strana, tim više što su obje strane spremne prihvatiti ma koje drugo rješenje osim ljiljana. Treba me?utim postaviti obrnuto pitanje: zašto su te strane toliko protiv ljiljana? Pitanje, naime, zadire u samu suštinu problema koje se veže za državnost Bosne i Hercegovine, a time i njen opstanak kao samostalne i cjelovite zemlje. Oni koji osporavaju njenu državnost ne žele nikakav trag, odnosno dokaz što podsje?a i govori da Bosna u svojoj hiljadugodišnjoj povijesti nije nikada bila srpska ni hrvatska, nego samostalna država. Upravo te ?injenice smetaju srpskim i hrvatskim nacionalistima koji žele dokazati da Bosna historijski pripada njima. Otuda njihovo uporno nastojanje da anuliraju i potisnu sve što dokazuje tradiciju bosanske državnosti.

## **Ljiljani na ste?ku, bosanskom srednjovjekovnom nadgrobnom spomeniku**

One koji imaju politi?ke pretenzije na Bosnu, i one koji se na ovaj ili onaj na?in bave Bosnom, treba podsjetiti na neke povijesne ?injenice koje se moraju znati. Prvo, Bosna je u srednjem vijeku bila sasmostalna država, imala je svoje vladare (banove i kraljeve), svoju zastavu i grub (sa ljiljanimi), vojsku, strogo odredene i ?uvane granice, svoj dvor i diplomatsku službu, vlastiti jezik (bosanski), vlastito pismo (bosan?icu), svoju vjeru (bogumilsku), svoj narod (Bošnjani), svoju monetu, i sve drugo što karakterizira jednu državu, pa i više od toga, jer mnoge zemlje nisu imale ono što je imala i što je bila Bosna. O tome kako su izgledali grub i zastava srednjovjekovne bosanske države znamo pouzdano na osnovi mnogih spomenika preostalih iz srednjeg vijeka. Treba naglasiti da je Bosna jedna od rijetkih evropskih zemalja, a time i u svijetu, koja ima tako dugu tradiciju državnih obilježja. O tome govori bogata gra?a. To su prije svega veliki državni pe?ati kojima su se ovjerivali me?unarodni ugovori. Na njima je uz druge sadržaje (vladar na

priestolju, uokolo natpis itd.) prikazan i državni grb sa ljiljanima. Na jednom takvom pe?atu iz vremena kralja Tvrtka I (14. stolje?e) uz grb je prikazana i bosanska zastava sa šest ljiljana. Istu predstavu sadrže i starobosanski novci raznih serija i tipova. Najbolji takav primjerak je veliki zlatnik kralja Tvrtka, tako?er iz 14. stolje?a, na kojem je grb sa ljiljanima, a sa strana je još po jedan ljiljan.

Najvrjedniji spomenik na kojem su prikazani državni simboli srednjovjekovne Bosne jeste plašt kralja Tvrtka. Prona?en je 1910. godine u njegovom grobu u Arnautovi?ima kod Visokog gdje se nalazio mauzolej bosanskih vladara. Arheolozi su prilikom iskopavanja zatekli rijetko vi?en prizor: preko kamenog ste?ka ispod kojeg je bio sahranjen kralj Tvrtk, još je uvijek stajao preba?en njegov kraljevski plašt, u položaju kako je ostavljen u vrijeme sahrane prije više od 700 godina. Bio je ukrašen zlatom izvezenim grbovima sa ljiljanima. Zbog nestru?nog rada i nemarnog odnosa osoblja koje je radilo na otkri?u (u prvo vrijeme nisu bili svjesni šta su otkrili), nalaz nije u cijelosti sa?uvan. Ostaci se danas nalaze uzbirci Zemaljskog muzeja u Sarajevu.

?esto se može ?uti pitanje otkud na bosanskim državnim obilježjima ljiljani i šta oni zna?e. Oni koji nisu dovoljno upu?eni u bosansku prošlost, prije svega stranci, vjeruju da je to preuzeto od Francuza, odnosno od anžuvinske dinastije koja je u svojim kraljevskim simbolima tako?er imala ljiljane. Treba, me?utim, spomenuti da je ljiljan u srednjovjekovnoj Evropi bio veoma raširen pa ga nalazimo na grbovima i zastavama brojnih dinastija i feudalaca, kako u Francuskoj, tako i u Španjolskoj, Engleskoj, Ma?arskoj, Flandriji, Italiji itd. U tome se posebno isticala Francuska, što je razlog da neki histori?ari smatraju da je tu njegova kolijevka, odnosno da se iz Francuske prenio u druge zemlje. Tuma?i se da je do toga došlo bilo politi?kim utjecajem ili dinasti?kim brakovima. Od nje ga je preuzela i Madžarska. S obzirom da je i srednjovjekovna Bosna na svojim državnim obilježjima imala taj znak, kod mnogih vlada uvjerenje da ga je ona preuzela od Madžarske, jer je, tobož, Bosna bila madžarski vazal. To, me?utim, nije ta?no.

## **Ljiljan na nišanu, muslimanskom nadgrobnom spomeniku, od prije 300 godina**

Onima koji malo bolje poznaju historiju srednjovjekovne Bosne znaju da pojava ljiljana na grbu i zastavi srednjovjekovne Bosne ima mnogo dužu tradiciju od zemalja koje se smatraju kolijevkama ljiljana. Uostalom, teško je re?i ko je od koga prezueo taj omiljeni heraldi?ki znak. Njegova šira upotreba može se pratiti od 11. stolje?a. To se veže za križarske ratove kad je uspostavljena intenzivna trgovina?ka veza izme?u Evrope i zemalja Bliskog istoka. Križari koji su se vra?ali iz Svete zemlje donosili su robu i predmete koji su bili ukrašeni znakom ljiljana, pa se može re?i da je taj znak Evropa bolje upoznala posredstvom Bliskog istoka. To je, me?utim, ta?no samo djelimi?no. Znak ljiljana je prisutan u Evropi ve? hiljadama godina. Ve? se u II mileniju stare ere susre?e u umjetnosti Krete u Gr?koj. Na zidnim slikama knososke pala?e prikazane su scene kako mladi?i i djevojke beru ljiljane, njime su ukrašene zemljane posude itd. Ljiljan je bio omiljeni cvijet i u egipatskoj umjetnosti, ali i umjetnosti mnogih drugih naroda, pa se može re?i da je to univerzalni znak raznih zajednica, naroda i zemalja na širim geografskim prostorima kroz razdoblje od nekoliko hiljada godina. I Bosna spada u red onih zemalja u kojima je lik ljiljana prisutan hiljadama godina. U Ilidži kod Sarajeva, u ruševinama jedne rimske zgrade, iskopan je ulomak zemljane posude iz rimskog doba, od prije 2000 godina, na kojoj je utisnut lik ljiljana. To je do sada najstariji nalaz ljiljana u ovom dijelu Evrope.

## **Ljiljan na nišanu, muslimanskom nadgrobnom spomeniku iz**

## našeg doba

S obzirom da je u hiljadugodišnjoj historiji Bosne Ijljan bio omiljen cvijet i kao takav je, kroz više razdoblja srednjeg vijeka bio osnovni sadržaj njenog grba i zastave, on također pripada njenoj kulturnohistorijskoj tradiciji. Dakle što više, spomenika građa upućuje da je Ijljan u srednjovjekovnoj Bosni bio omiljen i prisutan više nego i kod jednog drugog naroda u Evropi.

U Bosni je Ijljan korišten kao umjetnički motiv stotinatna godina prije pojave evropskih dinastija. Već je rečeno da je u Ilidži nađen rimski spomenik ukrašen znakom Ijljana od prije 2000 godina. Kao arhitektonsko-dekorativni elemenat u bazikalnim gradnjama susreće se na tlu Bosne i u kasnoantičko doba (V-VI stoljeće). U srednjem vijeku njegov motiv je toliko upotrebljavan da je u pravom smislu postao zaštitnim znakom bosanskog naroda. Srednjovjekovni Bošnjani su ga osobito rado stavljali na svoje grobne spomenike (stećke), izravali nakit s njegovim likom (naušnice, dijademe, pojaseve i sl.), njime ukrašavali knjige, utkavali ga u platno kao dezen, uzimali ga kao dekorativni elemenat u arhitekturi i sl. Dakle je opjevan u pjesmama. U jednoj poemi napisana 1330. godine od nekog Završanina, стоји: "Lilije, cvjetu ima je krin".

Ijljan je bio toliko omiljen u srednjovjekovnoj Bosni da su onovremeni Bošnjani sebe poistovjeđivali s tim cvjetom. Papa Grgur IX u pismu iz 1236. godine upućeno bosanskom velikašu Sebislavu koji je držao oblast sjeveroistočne Bosne (Soli), u kojem ga hvali što je ostao vjeran katoličkoj vjeri za razliku od njegovih zemljaka, kaže da je jedini on Ijljan, i to među trnjem. Time je htio reći da nisu Bošnjani Ijljani, kako to oni za sebe vole reći, nego je on Ijljan a oni su trnje (zato što su bogumili, to jest otpadnici od katoličke vjere). Bilo bi pogrešno misliti da se ljubav Bošnjaka prema ovom cvjetu veže samo za srednji vijek. Isti je slučaj bio u doba turske vladavine. Za njega je u to vrijeme bio uobičajen naziv zambak. Uzgajan je u dvorištima, o njemu se pjevalo, njegovim likom su ukrašavani rukopisi, stavljao se na nišane (nadgrobne spomenike), primjenjivao se u ukrasnoj arhitekturi, posebno u džamijama. U Gradačcu se može vidjeti iznad mihraba džamije Husejnije, u Sarajevu iznad glavnog ulaza džamije Magribije na Marin Dvoru itd.

## Zlatnik kralja Tvrtka I (14. stoljeće) sa Ijljanima

Iako su svečanija i ljubav Bošnjaka prema Ijljanu vremenom bili potisnuti zbog historijskih okolnosti, nisu nikada sasvim izšla iz njihove podsvijesti. To su pokazali ratni dogadaji koji su uslijedili 1992. godine kad je taj cvijet takođe preko nogi prihvaten, i to sa takvim žarom i odanošću da je za mnoge to bio fenomen. Zanimljivo je da se u to vrijeme znak Ijljana ponovo masovno stavljati na nadgrobne spomenike, onako kako je to bilo u srednjem vijeku. O njemu su se ponovo počele pjevati pjesme, borci koji su branili Bosnu nazivani su Zlatnim Ijljanima, itd.

## Nakon pet stoljeća

Bosanci su se okrenuli tom cvjetu već 1991. godine, kad su nakon dugo vremena ponovo stvoreni uvjeti da se izvrše demokratske promjene u zemlji. To je omogućilo da narod slobodno iskazuje svoja politička opredjeljenja. Koristeći se tim okolnostima, poslije 1991. godine iznijeta je ideja (od strane autora ovog napisu) da se za nova državna obilježja tadašnje Socijalističke Republike Bosne i Hercegovine, prihvate ona iz doba srednjovjekovne bosanske samostalnosti. To je naišlo na opće simpatije većeg dijela javnos

## Grb bosanske dinastije Kotromanića

Oformljena je stru?na komisija u organizaciji onovremene Skupštine Bosne i Hercegovine, koja je u svom radu pošla od gore navedenog povijesnog i arheološkog materijala pa je po obavljenom zadatku Skupštini podnijet elaborat u vidu prijedloga.

Tokom javne rasprave koja je vo?ena u novembru i decembru 1991. godine u nacionalnim kulturno-prosvjetnim društvima "Preporod", "Napredak", "Prosvjeta" i "La Benevolencia" podršku ponu?enog rješenja dala su tri Društva, dok je srpska "Prosvjeta" to odbila. Izbijanje rata sprije?ilo je da prijedlog u?e u skupštinsku proceduru pa je tako propao pokušaj da se predloženo rješenje državnih obilježja usvoji u mirnodopsko, prijeratno doba.

Grb i zastava sa ljiljanima su i prije izbijanja rata 1992. godine saživjeli u narodu. To se postiglo zahvaljuju?i širokoj medijskoj propagandi. Ljiljani su, naime, na sugestiju autora ovog napisa uzeti za osnovno grafi?ko rješenje i dizajniranje plakata, letaka i drugog propagandnog materijala namijenjen održavanju narodnog referenduma zakazan za 29. februar i 1. mart 1992. godine, na kojem se narod Bosne i Hercegovine trebao opredijeliti za samostalnu i nezavisnu Bosnu i Hercegovinu. Tako se najšira bosanskohercegova?ka javnost upoznala s autenti?nim i povijesnim obilježjima svoje zemlje. To je doprinijelo da je po izbijanju rata grb i zastavu s ljiljanima narod spontano prihvatio i pod njima organizirano pružio otpor agresoru.

## **Zastava srednjovjekovne bosanske države, i Republike Bosne i Hercegovine tokom ratnih godina 1992-1995.**

Ljiljani su tokom ?etverogodišnjeg rata postali simbolom nadljudskog otpora, patnji, stradanja i herojskih pobjeda golorukog bošnja?kog narada. Pod ljiljanima je na kraju izvojavana krvava, ali zaslужena pobjeda što je spasilo Bosnu i Hercegovinu od nestanka. I to je razlog što su oni ušli duboko u srca svih kojima je Bosna jedina domovina, i što se prema njima odnose s toliko ljubavi i emocija.

Bosancima i Hercegovcima koji vole svoju domovinu i koji se ponose njenom hiljadugodišnjom kulturnom i politi?kom tradicijom, name?e se pitanje ima li nade da ?e njihovi ljiljani jednog dana ponovo biti ono što su bili stotinama godina, i pod kojim je u posljednjem ratu odbranjena Bosna i sa?uvana kao samostalna država. Niko ih ne može sprije?iti da se barem tome nadaju. Dok ponovo ne procvjetaju širom Bosne, Bosanci ih ?uvaju u svojim srcima i sje?anjima, da ih podsje?aju šta su oni zna?ili za Bosnu i njihove pretke od vremena Kulina bana i kralja Tvrtka do našeg vremena, kad su u ovom posljednjem ratu zajedno s narodom bili proganjeni, sakra?eni i ubijani. Unato? tome, ipak njihovim ljiljanima nije uništen korijen. Iz njega ?e jednog dana ponovo procvjetati vitki i zlatni ljiljani, i prekrit ?e svu Bosnu, od Une do Drine i od Save do mora, kako je nekada bilo.

©2006 Enver Imamovi?

The preceding text is copyright of the author and/or translator and is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

