

# Spirit of Bosnia / Duh Bosne

An International, Interdisciplinary, Bilingual, Online Journal  
Međunarodni, interdisciplinarni, dvojezični, online časopis

## Izveče liježeš u postelju

Marko Vešović

a znaš da zalud liježeš: sjutra ćeš ustati izmoždeniji  
no kad si legao. Izjutra ustaješ iz postelje a znaš  
da zalud ustaješ: jučerašnji čeka te dan, sa jučerašnjim  
stresovima. S prekjučerašnjim poniženjima. S  
nakjučerašnjim očajem. Ova opsada ne traje dvije  
godine, već jedan (tje)dan, kome svršetka nema.

Od ovoga bi, čini mi se, moglo da me odmori  
Jedino more. A ko zna hoćemo li ga vidjeti više ikad?  
Hoću li ikad više da stanem na hridine  
Gdje su vazdušne struje toliko jake da ti se  
Bačena kapa natrag vraća?

Ali ne čeznem, ovaj put, za morem sa mesnatim  
Listovima agava u koje su imena  
Ljubavna urezana. Za maslinama izuvijanim  
Grčevito kao zelini laokooni. Za klobucima  
Meduza što sličie svilenome čadorju iz skaski  
Istočnjačkih. Ne čeznem za ubavim  
Jednoličjem valovlja koje pjesnik poredi  
S metrikom Homerovom. Ne čeznem za tom tintom  
Kojom se mogu ispisati milijarde i milijarde  
Ilijada i Odiseja

Ja čeznem za onom tugom što te  
Obuzme zagledanog u vječno plavetnilo  
I zaslušanog u marmor te vječnosti

Za tugom koja ti kaže da opet imaš dušu.  
Ne možda ni za tugom. Već čeznem za onom divnom  
I melemnom prazninom.

Uroniti dušu u prazno koje odmara.  
Liječi. Pomlađuje. Satima zuriti ni u pučinu,  
Ni nad pučinu, već—nako! Po bosanski. Sve dok ne  
zaboraviš

I šta si i gdje si i odakle si i kako ti je ime.  
Jedino znaš da su u tebi—milje i milje praznine.  
I da je morsko prostranstvo iz tebe isisalo  
Stoljeća sva, do Adama. Sinja praznina pukla  
Do konca svijeta i, unatraške, do njegova početka.  
I pojmiš. Ma šta—pojmiš?! Osjetiš na npercima:  
Koja će milina zavladati poslije Sudnjega dana!  
Sve će se istrijeti, kao sa školske ploče djetinja žvrljotina

A čista slast će da ostane!  
I kušaš unaprijed, bar žlicom kavenom,  
Blaženstvo u koje će da se rasprsne svijet!

*Published with the permission of the author*

The preceding text is copyright of the author and/or translator and is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.