Spirit of Bosnia / Duh Bosne

An International, Interdisciplinary, Bilingual, Online Journal
Me?unarodni, interdisciplinarni, dvojezi?ni, online ?asopis

O Andri?evoj Bosni

Ivan Lovrenovi?

Tu leže razlozi zbog kojih nije mogu?e definirati Andri?evu „pripadnost“ po ekskluzivno nacionalnim mjerilima. Iz istih je razloga i etnonacionalne kulture u Bosni, strogo uzevši, nemogu?e prikazati ekskluzivno. Na?in na koji se one prepoznaju kao zasebne, i kako se u isti mah preklapaju, ulaze jedna u drugu i „pozajmljuju“ jedna od druge, opisao sam na drugome mjestu kao identitet duge: mi možemo raspoznati svaku boju u spektru, ali ne možemo odrediti ta?nu granicu izme?u boja. Granica kao mjesto istovremenoga razdvajanja i sjedinjavanja, kao nad-identitet!? Da. Andri? je, u stvari, književno preradio tu za?udnu i kompleksnu historijsku i kulturološku stvarnost; preradio ju je umjetni?ki jedinstveno i maestralno. Tako je Ivo Andri?, njegova književnost – uza sve drugo što jest i ?emu “pripada” – danas zapravo jedino ?vrsto i sigurno mjesto kompleksnoga bosanskohercegova?koga identiteta, mjesto u koje je taj identitet pohranjen i iz kojega je razgovijetno ?itljiv. I tu nastaje turobni paradoks: proces stvaranja i divergiranja triju zasebnih i odvojenih nacionalnih kultura u Bosni i Hercegovini – koji bi se lako mogao pokazati nepovratnim – proizvodi kulturnu situaciju u kojoj je takva vrsta identiteta, zapravo, nepoželjna. Rezultat: najbosanskiji pisac, k tomu pisac apsolutne, nulte estetske vrijednosti, u Bosni je danas kod jednih na niskoj, kod drugih na pogrešnoj cijeni.

© 2012 Ivan Lovrenovi?
Ivo Andri?, paradoks o šutnji

The preceding text is copyright of the author and/or translator and is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.