

Spirit of Bosnia / Duh Bosne

An International, Interdisciplinary, Bilingual, Online Journal
Me?unarodni, interdisciplinarni, dvojezi?ni, online ?asopis

Na tragu filma Angeline Jolie

Senadin Lavi?

Šta je uradila Angelina Jolie? Ona je progovorila o strašnoj drami silovanih žena, o onome što je gotovo najbolnija rana ljudskog bi?a, to da ga neko može oskrnaviti i uništiti. Povrije?ena svetost ljudskog bi?a, silovana Bošnjakinja, uznemirava horizont savremenog svijeta, bez obzira što su UN, Evropa i velike sile savremenosti, ?ekale dok srpska vojska „dovrši posao“ u tišini balkanskih brda. Svi su oni znali šta se doga?a i zato su odgovorni. Tako?er i politi?ki likovi poput Botrosa B. Ghalija, Yasushija Akashija, Philippea Morillona, Cyrusa Vancea, Davida Owena i desetina drugih.

Silovane žene, dovršetak bosanskohercegova?kog genocida u Srebrenici, negiranje zlo?ina, poricanje bošnja?kog naroda, pokušaj razaranje bosanskohercegova?ke države ili ubijanje djece u Sarajevu pod opsadom, sve to je teško svjedo?anstvo o nemoralu savremene ljudske zajednice. Velikosrpsko barbarstvo moglo je biti zaustavljen u nekoliko dana – to je danas jasno, ako se sjetimo Kosova 1999. Osje?anje izdaje izaziva ga?enje. Najteže je ljudski misliti stanje u kojem se jesmo našli. Jasno je danas zašto se Bošnjaci osje?aju izdanim od me?unarodnih institucija koje su bile dužne da ih zaštite, a koje su im onemogu?ile da se brane i nametnule im embargo na naoružavanje. Neko je bio osudio Bošnjake na nestanak! To je strašna spoznaja koju danas Bošnjaci nose.

Ne odražava film neku neupitnu zbilju nego predstavlja umjetni?ku formaciju simboli?kog kapaciteta koju mi kao ljudi razumijevamo i interpretiramo. Film je umjetni?ka konstrukcija jednog svijeta u kojem se prepoznaju zna?enja – on se ne bavi dokazivanjem zlo?ina. Dakle, film nije sud ili sudska institucija, ve? umjetni?ka tvorba par excellence.

Etnicizam i velikosrpska bolest su metastazirali i svi mi u Bosni živimo pravi pakao. Bošnjaci nemaju prava i pravde, a velikosrpski monstrum nema krivnje i osje?aja odgovornosti za po?injene zlo?ine. Na ovome mjestu susre?emo intencije kritike „palana?ke svijesti“ Radomira Konstantinovi?a. Iz toga ne može slijediti dobro. Nikome!

Toga je svjesna Angelina Jolie. Ali, ona je imala hrabrost o tome govoriti. Bosna je tako ponovno u svjetskim tokovima, preko svijeta filma i umjetni?kog odnosa prema strašnom ratnom zlo?inu koji je po?inila srpska vojska siluju?i žene iz bošnja?kog naroda. Angelina Jolie pokazuje defektnost jedne kulture koja je u svojoj velikosrpskoj ideologiji opasnost i zlo za druge i prema kojoj se zato moramo odnositi vrlo ozbiljno i odgovorno. Angelina Jolie, slijede?i svoje simbole, vjeruje da svijetom trebaju vladati ljubav i pravda. To je poruka njezinog filma u mutnim vodama današnje kulture površnosti i zaborava.

Na tragu filma Angeline Jolie U zemlji krvi i meda

© 2012 Senadin Lavi?

The preceding text is copyright of the author and/or translator and is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.