Spirit of Bosnia / Duh Bosne

An International, Interdisciplinary, Bilingual, Online Journal
Međunarodni, interdisciplinarni, dvojezični, online časopis

Na tragu filma Angeline Jolie

Senadin Lavić

Šta je uradila Angelina Jolie? Ona je progovorila o strašnoj drami silovanih žena, o onome što je gotovo najbolnija rana ljudskog bića, to da ga neko može oskrnaviti i uništiti. Povrijeđena svetost ljudskog bića, silovana Bošnjakinja, uznemirava horizont savremenog svijeta, bez obzira što su UN, Evropa i velike sile savremenosti, čekale dok srpska vojska „dovrši posao“ u tišini balkanskih brda. Svi su oni znali šta se događa i zato su odgovorni. Također i politički likovi poput Botrosa B. Ghalija, Yasushija Akashija, Philippea Morillona, Cyrusa Vancea, Davida Owena i desetina drugih.

Silovane žene, dovršetak bosanskohercegovačkog genocida u Srebrenici, negiranje zločina, poricanje bošnjačkog naroda, pokušaj razaranje bosanskohercegovačke države ili ubijanje djece u Sarajevu pod opsadom, sve to je teško svjedočanstvo o nemoralu savremene ljudske zajednice. Velikosrpsko barbarstvo moglo je biti zaustavljeno u nekoliko dana – to je danas jasno, ako se sjetimo Kosova 1999. Osjećanje izdaje izaziva gađenje. Najteže je ljudski misliti stanje u kojem se jesmo našli. Jasno je danas zašto se Bošnjaci osjećaju izdanim od međunarodnih institucija koje su bile dužne da ih zaštite, a koje su im onemogućile da se brane i nametnule im embargo na naoružavanje. Neko je bio osudio Bošnjake na nestanak! To je strašna spoznaja koju danas Bošnjaci nose.

Ne odražava film neku neupitnu zbilju nego predstavlja umjetničku formaciju simboličkog kapaciteta koju mi kao ljudi razumijevamo i interpretiramo. Film je umjetnička konstrukcija jednog svijeta u kojem se prepoznaju značenja – on se ne bavi dokazivanjem zločina. Dakle, film nije sud ili sudska institucija, već umjetnička tvorba par excellence.

Etnicizam i velikosrpska bolest su metastazirali i svi mi u Bosni živimo pravi pakao. Bošnjaci nemaju prava i pravde, a velikosrpski monstrum nema krivnje i osjećaja odgovornosti za počinjene zločine. Na ovome mjestu susrećemo intencije kritike „palanačke svijesti“ Radomira Konstantinovića. Iz toga ne može slijediti dobro. Nikome!

Toga je svjesna Angelina Jolie. Ali, ona je imala hrabrost o tome govoriti. Bosna je tako ponovno u svjetskim tokovima, preko svijeta filma i umjetničkog odnosa prema strašnom ratnom zločinu koji je počinila srpska vojska silujući žene iz bošnjačkog

naroda. Angelina Jolie pokazuje defektnost jedne kulture koja je u svojoj velikosrpskoj ideologiji opasnost i zlo za druge i prema kojoj se zato moramo odnositi vrlo ozbiljno i odgovorno. Angelina Jolie, slijedeći svoje simbole, vjeruje da svijetom trebaju vladati ljubav i pravda. To je poruka njezinog filma u mutnim vodama današnje kulture površnosti i zaborava.

Na tragu filma Angeline Jolie U zemlji krvi i meda

© 2012 Senadin Lavić

The preceding text is copyright of the author and/or translator and is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.