

Spirit of Bosnia / Duh Bosne

An International, Interdisciplinary, Bilingual, Online Journal
Međunarodni, interdisciplinarni, dvojezični, online časopis

Nedeljno jutro u Ithaci

Adin Ljuca

Grad se otkriva ujutro, kada bunovan sa sebe
svlaži i prekriva? noći. Prolaznike dojekuje
s krezavim asfaltnim osmijehom rupa i zakrpa
i objeru?ke grli zanosnim alejama za koje
u engleskom nemaju primjeren izraz. Ali
trotoare obožavam, pa makar bili i grbavi.
Oni su gradski krvotok. Prodirem u njega,
samo još ne znam da li kao virus ili antitijelo.
Korak po korak. Ulicu po ulicu. Rascvjetale
bašte prikrivaju oronulost kuća, električni kablovi
vise kao kipu pismo... šalju li to skrivene poruke
zaboravljenim jezikom ili samo odaju fušeraj?
Zapuštenost kao moda, kao nove poderane farmerke.
Ustajali zrak, miris jointa, ošamućuju?i postotak
vlage u zraku. Grad tužan kao moja stara tetka,
nekad zanosna ljepotica, koja ne umije da se
odrekne mladalačkih gesta, zavodničkih manira...
Ljetna kiša spira prljavštinu s izbornih ulica,

mladost se suši i raspada u herbariju sje?anja.
Raduje brojnost crkvi, ali za bogoslužje je prerano...
Ništa se ne doga?a. Tek poneko pronese
svoju kafu u plasti?noj ?aši za jednokratnu upotrebu.
Na jednoj ku?i natpis *Resistance*, ali pokazuje se
da je to naziv frizerskog salona. Nema drugih
znakova neslaganja. Samo nanizane zastave.
Ali odjednom – eto ?ovjeka! S transparentom:
Seeking human kindness. Napokon neko ko ima
šta da poru?i i odvažnost da to sam iznese
pred o?i anonimnog svijeta. Ali niko se ne obazire...
Ljudi še?u pse, prolaznici prolaze...
Pravo mjesto za mene: grad koji živi po inerciji,
kao i ja.
Šetam.
Ptice s grana cvrku?u, više ne pratim o ?emu.
Tražim izlaz iz osje?aja bezizlaznosti.
Volim pjesme kao što je ova, koje dolaze kao mu?nina,
koje kre?u od želuca i ne mogu se zadržati...
U centru pokraj trotoara nikla jedna cvekla kao cvijet.
U trenu – snažan miris lipe, iako je lipanj ve? prošao.

The preceding text is copyright of the author and/or translator and is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.