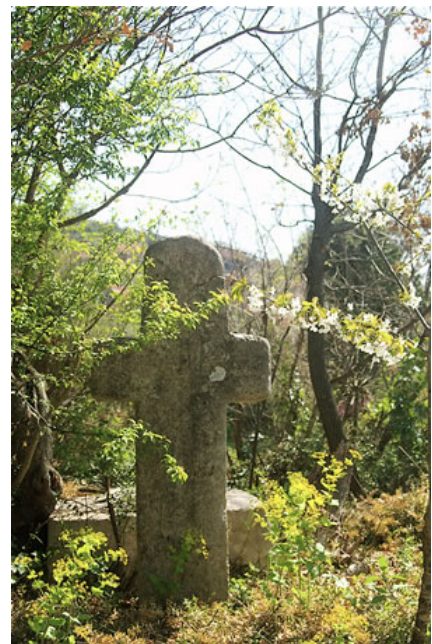


Keith Doubt

## SLIKE STEĆAKA S ODLOMCIMA IZ KNJIŽEVNIH I DRUGIH DJELA

«Putnik u ovim regijama ih ne može izbjeći na svome putu jer se uglavnom nalaze u velikim grobljima, ali ponekad i izolirani pored puta ili na strmim padinama u sjeni planinskih šuma.»

Oto Bihalji-Merin



«Koje je objašnjene postojanja ovih današnjih čudnih nekropola? . . . Neobična umjetnost groblja u Bosni i Hercegovini su u svakom smislu bila prirodna posljedica domovine. Moćne emotivne snage su vjerovatno najviše uticale na to da bi se objasnila ova iskonska umjetnost, koja je u ranom periodu čovjekovog postojanja tako misaono nametljiva.»

Oto Bihalji-Merin



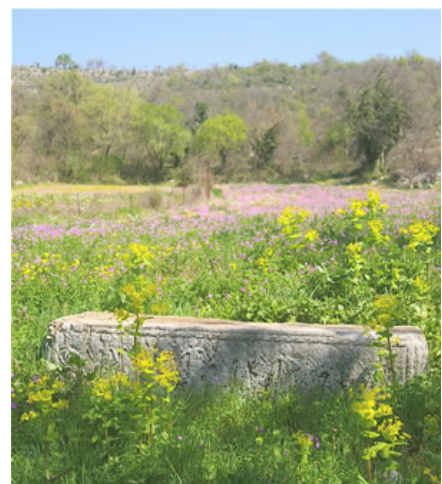
«Nekropole su skoro uvijek smještene na brdima, obalama rijeka ili na drugim mjestima sa kojih se pruža dobar pogled na okolinu.»

Alojz Benac



«Osjećamo najmoćniji ritam u prikazima kola : likovi se kreću u ritmu, stopala udaraju po određenom taktu; skoro da možemo čuti prigušeni zvuk tambure koja je vrsta mandoline ili pastirsku frulu kako prate ritmički ove plesače uklesane u kamenu.»

Alojz Benac



«Čest motiv je ogromna uzdignuta ruka, arhetipski simbol molitve višoj sili. Ne mora se nužno smatrati činom obožavanja, obraćanja dalekim božanstvima, ali može značiti odnos određene vjerske zajednice spram čarobnih zemljinih sila.»

Oto Bihalji-Merin



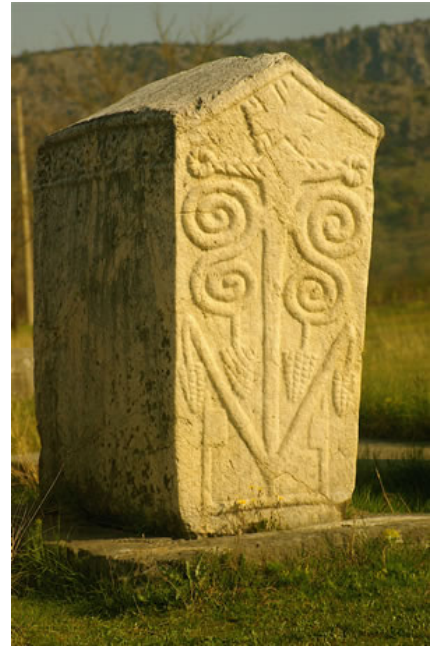
«Dodirnuo dlano ploču velikog kamenog stećka, usamljenog između pustoši neba i zemlje, vijekovima smiregnog i nikome otkrivenog, osluškivao da čujem glas kamena, ili groba, kao da je pod njim skrivena tajna života i smrti.»

DERVIŠ I SMRT od Meša Selimovića



« Stećak mramorni ćuti govorom scena po boku.  
Jači od kandža kiše, povampirenja i krađe.  
Njegov mjesec i sunce, što znače posmrtno lađe,  
Davno su prevezli dušu, vjekuju sad u doku. »

« STEĆAK » od Skendera Kulenovića



NAPOMENA: Autor se srdačno zahvaljuje Ameru Medaru i Nerinu Dizdaru iz Međunarodnog Foruma Bosna na pomoći koju su mu pružili za vrijeme posjete Stocu, kao i na pomoći koju mu je pružio Univerzitet Wittenberg.